



АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА
Департамент образования

**муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 102 с углубленным изучением отдельных
предметов»**

Утверждаю
Директор «МАОУ СШ № 102»
С.А. Горохов С.А. Горохов
« 31 » *сентября* 2016 года

**Рабочая программа по предмету
«Изобразительное искусство»**
4 класс

Срок реализации программы – 1 год
Количество часов в неделю – 1
Количество часов за год – 34

Авторы - составители
Тинтер Татьяна Львовна – учитель
первой категории
Чугина Анна Слеговна - учитель
первой категории
Шакурова Светлана Вениаминовна
- учитель высшей категории
Юнива Ирина Александровна -
учитель высшей категории

2065 год

Рабочая программа по изобразительному искусству

Планируемые результаты учебного предмета

Личностные результаты:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей на общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме заданный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны.

Содержание учебного предмета

«Каждый народ – художник (изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей земли)» (34 ч.).

Раздел 1: Истоки родного искусства (8 ч.).

Знакомство с истоками родного искусства – это знакомство со своей Родиной. Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Гармония жилья с природой. Природные материалы и их эстетика. Польза и красота в традиционных постройках.

Изображение традиционной сельской жизни в произведениях русских художников. Эстетика труда и празднества.

- Пейзаж родной земли.
- Деревня – деревянный мир.
- Красота человека.
- Народные праздники (обобщение темы).

Раздел 2: Древние города нашей земли (7 ч.).

Красота и неповторимость архитектурных ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенности русского города-крепости. Древнерусский каменный храм. Конструкция и художественный образ, символика архитектуры православного храма.

Общий характер и архитектурное своеобразие древних русских городов. Памятники древнего зодчества Москвы. Особенности архитектуры храма и городской усадьбы. Соответствие одежды человека и окружающей его предметной среды.

- Родной угол.
- Древние соборы.
- Города Русской земли.
- Древнерусские воины-защитники.
- Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.
- Узорочье теремов.
- Пир в теремных палатах (обобщение темы).

Раздел 3: Каждый народ – художник (11 ч.).

Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира.

Природные материалы и их роль в характере национальных построек и предметов традиционного быта.

Формирование эстетического отношения к иным художественным культурам.

- Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.
- Народы гор и степей.
- Города в пустыне.
- Древняя Эллада.
- Европейские города Средневековья.
- Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

Раздел 4: Искусство объединяет народы (8 ч.).

Изобразительное искусство выражает глубокие чувства и переживания людей, духовную жизнь человека. Искусство передаёт опыт чувств и переживаний от поколения к поколению. Восприятие произведений искусства – творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни.

- Материнство.
- Мудрость старости.
- Сопереживание.
- Герои-защитники.

- Юность и надежды.
- Искусство народов мира (обобщение темы).

Календарно-тематическое планирование

Дата	Тема урока	Кол - во часов
Истоки родного искусства. – 8 ч.		
	Пейзаж родной земли	1
	Пейзаж родной земли	1
	Деревня – деревянный мир	1
	Деревня – деревянный мир	1
	Красота человека	1
	Красота человека	1
	Народные праздники	1
	Народные праздники (обобщение темы)	1
Древние города нашей земли. – 7 ч.		
	Родной угол	1
	Древние соборы	1
	Города русской земли	1
	Древнерусские воины – защитники	1
	Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Москва	1
	Узорочье теремов	1
	Пир в теремных палатах (обобщение по теме)	1
Каждый народ – художник. – 11 ч.		
	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии	1
	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии	1
	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии	1
	Народы гор и степей	1
	Народы гор и степей	1
	Города в пустыни	1
	Древняя Эллада	1
	Древняя Эллада	1
	Европейские города средневековья	1
	Европейские города средневековья	1
	Многообразие художественных культур в мире.	1
Искусство объединяет народы. – 8 ч.		
	Материнство	1
	Материнство	1
	Мудрость старости	1
	Сопереживание	1
	Герои – защитники	1
	Юность и надежды.	1
	Искусство народов мира.	1
	Обобщение по теме «Искусство объединяет народы»	1

СОГЛАСОВАНО.

Председатель МО

_____/Н.И.Морозова

Протокол заседания МО учителей

от «27» августа № 1

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

_____/М.А.Крючкова

от «27» августа № 1